

методист: Блосюкова Л.А.
21

Перспективный план организационной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Организации образования КГКП ясли-сад № 38 «Ласточка»

Группа: младшая группа

Возраст детей: 2-3 года

Музыка

Месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку
октябрь	Учить петь и выполнять простые танцевальные движения
ноябрь	Обучать умению различать тихое и громкое звучание Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен
декабрь	Развивать эмоциональный отклик на музыку Формировать навыки ходьбы и бега в группе, по кругу в сопровождении музыки.
январь	Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы) подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию.
февраль	Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано Прививать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями
март	слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент. Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.
апрель	Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу. Закреплять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами, мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д.. Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном, погремушкой и т.д.
май	Воспринимать музыку с эмоциональным настроением; различать характер музыкальных произведений (медленные и веселые песни); различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано; подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, протяжному звучанию; произносить фразы в песне (вместе со взрослыми); различать музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушка, асаяк и др.); узнавать песни, которые слышал ранее; понимать, о ком, о чем говорится в песне; Повторять движения, показанные взрослыми (хлопает, хлопает ногами, вращает запястья рук); Показывать движения разных персонажей в играх (заяц прыгает, птица летает); Выполнять музыкально-ритмические движения: вращение туловища вправо, влево, сгибание головы вправо, влево, махи руками и др.

методист: Е. Ласточкина Л. Н.
Е. Н.

Перспективный план организационной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Организации образования КГКП ясли-сад № 38 «Ласточка»

Группа: средняя группа

Возраст детей: 3-4 года

Музыка

Месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	• Приобщать к восприятию музыки с эмоциональным настроением. • Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, • Способствовать развитию певческих навыков • Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега,
октябрь	• Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. • Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. • Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. • Игра на детских музыкальных инструментах. • Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,
ноябрь	• Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. • Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). • Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы- вать попеременно двумя ногами и одной ногой. • Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой.
декабрь	• Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка. • Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу. • Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы- вать попеременно двумя ногами и одной ногой.
январь	• Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон. • Закреплять умение петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу. • Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом
февраль	• Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай. • Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. • Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения

март	• Формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. • Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начинать и заканчивать пение. • Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей • Способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах
апрель	• Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. • Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы- вать попеременно двумя ногами и одной ногой. • Выполнение ритмических движений по одному, парами в соответствии с темпом и характером музыкального произведения с предметами и без предметов.
май	• эмоционально воспринимать музыкальные произведения; • владеть навыками прослушивания музыки; • знает и распознавать жанры музыки: пение и марш, танец; • слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки; • различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называет их, бьет в простой ритм; • петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми; • правильно и четко произносить слова песни, передавать ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная); • петь в диапазоне первой октавы ре-ля с музыкальным сопровождением и без сопровождения; • знать простые танцевальные движения казахского народа; • самостоятельно выполнять движения в соответствии музыки; • выразительно и эмоционально передавать в играх движения музыкальных произведений и сказочных героев; • знать музыкальные инструменты, играть на них.

методист: Бельякова Л.А.
Е-1-

Перспективный план организационной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Организации образования КГКП ясли-сад № 38 «Ласточка»

Группа: старшая группа «Сказка»

Возраст детей: 4-5 лет

Музыка

Месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обучать детей выразительному пению
октябрь	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
ноябрь	узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий
декабрь	Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом
январь	Развивать умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, Свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой
февраль	Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него
март	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха
апрель	Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».
май	Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании; делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; распознавать голос казахского народного инструмента - домбры; петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); - уметь дышать между короткими музыкальными фразами; - растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и

без сопровождения;

- уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой;
- передавать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;
- ритмически выполняя ходьбу, согласовывать движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;
- уметь свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передает ритм музыки;
- выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки;
- выполнять движения, проявляет быстроту и ловкость;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки;
- уметь играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи

методист: Емельянова Л. А.
8-1-

Перспективный план организационной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Организации образования КГКП ясли-сад № 38 «Ласточка»

Группа: старшая группа «Цветочек»

Возраст детей: 4-5 лет

Музыка

Месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обучать детей выразительному пению
октябрь	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
ноябрь	узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий
декабрь	Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом
январь	Развивать умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, Свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой
февраль	Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него
март	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха
апрель	Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай».

май	Сохранять культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); распознавать знакомые произведения, рассказывает об их содержании; делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; распознавать голос казахского народного инструмента - домбры; петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си); - уметь дышать между короткими музыкальными фразами; - растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; - уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой; - передавать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; - ритмически выполняя ходьбу, согласовывать движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; - уметь свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передает ритм музыки; - выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки; - выполнять движения, проявляет быстроту и ловкость; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - проявлять интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки; - уметь играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнаи
-----	---

методист: Ельсенова Л. А.
Е.А.

Перспективный план организационной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Организации образования КГКП ясли-сад № 38 «Ласточка»

Группа: дошкольная группа «Балдэурен»

Возраст детей: 5-6 лет

Музыка

Месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	• Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. • Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. • Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. • Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений;
октябрь	• Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической • Выразить свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. • Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей • Учить формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы • Продолжать учить танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений;
ноябрь	• Продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыки • Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства • Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой • Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы • Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения
декабрь	• Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой. • Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом. • Продолжать формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы • уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки
январь	• Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. • Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). • Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «до» второй октавы перед пением;

	○ Инсценировать песню в соответствии с текстом;
февраль	• Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) • Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях • Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни • Побуждать к выполнению творческих заданий
март	• Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях • Учить петь средним, громким и тихим голосом • Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.
апрель	• Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукунова. • Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. • Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. • Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. • Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).
май	• Проявлять интерес и любовь к музыке; • Выражать свое отношение к музыкальному произведению, говорить о его характере, содержании; • Различать простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); • Правильно дышать между музыкальными фразами; • Произносить текст песни четко, громко и медленно, уметь воспринимать и передавать характер музыки; • Выделять отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение); • Исполнять знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения; • Самостоятельно и творчески исполнять песни различного характера; • Играть простые мелодии на музыкальных инструментах; • Передавать характер марша четким ритмичным ходом, двигательный характер музыки-легким и средним (вверх-вниз) ритмом; • Двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры; • Выполнять движения в соответствии с характером музыки; • Владеть элементарными навыками игры на музыкальных инструментах для детей.

методист: В. М. Слюкова Л. Н.
8-1-

Перспективный план организационной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Организации образования КГКП ясли-сад № 38 «Ласточка»

Группа: дошкольная группа «Ягодка»

Возраст детей: 5-6 лет

Музыка

Месяц	Задачи организованной деятельности
сентябрь	• Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. • Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. • Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. • Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений;
октябрь	• Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической • Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. • Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей • Учить формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы • Продолжать учить танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений;
ноябрь	• Продолжать формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыки • Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства • Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой • Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы • Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения
декабрь	• Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой. • Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом. • Продолжать формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы • уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки
январь	• Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. • Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). • Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «до» второй октавы перед пением; ○ Инсценировать песню в соответствии с текстом;
февраль	• Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) • Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях

	• Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни • Побуждать к выполнению творческих заданий
март	• Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях • Учить петь средним, громким и тихим голосом • Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.
апрель	• Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобызы, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова. • Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. • Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. • Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. • Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба и др.) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).
май	• Проявлять интерес и любовь к музыке; • Выражать свое отношение к музыкальному произведению, говорить о его характере, содержании; • Различать простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); • Правильно дышать между музыкальными фразами; • Произносить текст песни четко, громко и медленно, уметь воспринимать и передавать характер музыки; • Выделять отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение); • Исполнять знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения; • Самостоятельно и творчески исполнять песни различного характера; • Играть простые мелодии на музыкальных инструментах; • Передавать характер марша четким ритмичным ходом, двигательный характер музыки-легким и средним (вверх-вниз) ритмом; • Двигаться с предметами, инсценировать сюжетные игры; • Выполнять движения в соответствии с характером музыки; • Владеть элементарными навыками игры на музыкальных инструментах для детей.